

EXPO PHOTO / VERNISSAGE 18H

Julien BAROGHEL, *Celles du foot* (Lycée du Mirail, Toulouse, France)

Benjamin BECHET, *1km², Les Patûrages* (Rome, Italie)

Leila DANEROL, *Territoire égaré* (Allemagne)

Emmanuel PARRAUD, *Le royaume* (Sligo, Irlande)

Pascal GARRET, *Territoires de la récupération, territoires de la marge ?*
(Le Caire, Casablanca et Istanbul)

Olivier GASSIES, *Le voyage suspendu* (Calais, France)

Lucie GUESNIER, *Stigmates au présent* (Îles Svalbard, Norvège)

Stéphane HUREL, *Quartier de l'Eglise, territoire en déconstruction*
(Blainville, France)

Yves LE FLEM, *Chouille* (Tricot, Plateau Picard, France)

Sébastien POIX, *Callejeros* (La Havane, Cuba)

Olivia ZARCATE, *Chromatic cities* (Hong Kong)

PROJECTIONS-DÉBATS

JEUDI 23
VENDREDI 24

14:00

Zone Rouge, de **Laetitia MOREAU** et **Olivier DUBUQUOY** (52 min)

Une mine d'alumine rejette des boues rouges depuis 50 ans en Méditerranée. Des dirigeants justifient ces pratiques et s'engagent dans la transformation des déchets. Des opposants dénoncent une désinformation toxique.

15:15

Vivre avec son oeil, de **Naïs VAN LAER** (53 min)

A 80 ans, le photographe Marc Garanger revient sur sa carrière et nous raconte ce qui est au fondement de son regard : la guerre d'Algérie, les goulags du grand Nord soviétique, la résistance des peuples autochtones de Sibérie et l'inlassable lutte pour la décolonisation de la pensée.

16:30

Les Tisserands, de **Antoine MELCHIOR** (60 min)

Ici, tisserands et couturières conjuguent le temps de la mondialisation avec celui d'une vie locale préservée. Des ateliers de confection à la traditionnelle fête de l'Ours. Suivons les fils qui lient les hommes de cette vallée.

17:50

Congo Paradiso, de **Benjamin GEMINEL** et **Tristan THFL** (56 min)

Contre les traumatismes de la deuxième guerre du Congo, une auteure belge met en scène une pièce avec les enfants confrontés aux conflits.

SAMEDI 25

10:00

La guerre du vin, de **Sébastien LE CORRE** (52 min)

Dans les années 60/70, les viticulteurs du Midi luttent pour freiner les importations de vin, réguler le marché agricole. La tension monte, jusqu'au 4 mars 1976 lors d'une violente manifestation qui laisse un paysage syndical pétrifié à l'idée de rejouer la même tragédie.

11:15

Planète Marseille, Enfants des Comores, de **Charlotte PENCHENIER** (52 min)

Une communauté comorienne entre 1ère et 2ème génération immigrée. Où comment se composent et évoluent les rapports aux cultures qui façonnent de nouvelles manières de vivre.

14:30

Vukovar(s), de **grégoire OSOHA** et **Timothée DEMEILLERS** (53 min)

Plus de 20 ans après la fin de la guerre en ex-Yougoslavie, la ville reste marquée par cette épreuve. Encore plus que les murs, les esprits en gardent des traces profondes.

15:45

Corps, de **Benjamin d'AOUST** (16 min)

Les murs d'une prison. Les voix, les cris des prisonniers échappent à la litanie des jours.

16:20

Loin du Cap Nègre, de **Guy GIRARD** (8 min)

Des cabines, des enfants, des estivants, des plages, des cerfs-volants et les lumières du Nord... Un documentaire à la forme originale.

16:50

Derrière les pierres, de **Magali ROUCAUT** (59 min)

Dans un ancien quartier populaire de Paris, la dernière usine va disparaître, sans bruit. Derrière les murs, la parole des ouvriers encore au travail émerge à travers le son des machines.

19:00

REMISE DES PRIX aux réalisateurs et photographes

Compétition Film : 1er Prix 300€ // 2e Prix 200€ // Prix Arrimage 150€
Compétition Photo : 1er Prix 200€ // 2e Prix 150€ // Prix du public 100€